

lich nur noch nach Noten einstudiert und gespielt.

Die Besetzung der Instrumente und Stimmen wurde von früher zwei Sopranstimmen, Lyra und Schlagwerk auf mittlerweile drei Sopranstimmen, Diskant-, Tenor- und Altflöte, Lyra, große Trommel/Becken und kleine Trommel erweitert.

Viele Kameradinnen und Kameraden beherrschen neben ihrem Hauptinstrument eine andere Stimme oder sogar ein Zweitinstrument

Feuerwehr, der Stadt und zu Jubiläen bzw. Geburtstagen und Polterabendenden Mitglieder, Freunde und Gönner gespielt.

Neben traditionellen Märschen für Straßenspiel und Konzert wie zum Beispiel „Preußens Gloria“, „Waidmannsheil“, „Kronprinzenmarsch“, „Alte Kameraden“ oder der „Alte Jägermarsch“, finden bekannte Melodien zum Mitsingen wie Polkas, aktuelle Schlager und Evergreens großen Anklang.

Marsberg

Zunehmend prägen moderne Kompositionen und Arrangements in verschiedenen Schwierigkeitsstufen und mit mehrstimmigem Flötensatz das Repertoire. Titel wie „Mars der Medici“, „Liebesboten“ und „Military Escort“ oder klassische amerikanische Märsche wie „Washington Post“ von J.P. Sousa geben den Zuhörern völlig neue Eindrücke von der Spielmannsmusik - und beim Zusammenspiel mit einer Blasmusik entfalten manche Stücke ein zusätzliches, beeindruckendes Klangbild.

Stücke wie der „Westfalengruß“ oder „Immer, wenn die Sonne scheint“ wurden eigens für Spielmannszüge komponiert, manche sogar gefördert durch nationale und europäische Komponistenwettbewerbe.

Bei einigen Arrangements werden neben dem klassischen Instrumentarium auch verschiedene Rhythmusinstrumente eingesetzt und mit „Hot and Sweet“ und „Carnival“ zeigt sich, dass auch südamerikanische Rhythmen für Spiel-



Das alte Tambourcorps 1960



Ausmarsch des Spielmannszuges 1975



Gruppenbild des Spielmannszuges 1985



Schützenfest in Helminghausen 1996...



...und 1998

Neben diesen großen Veranstaltungen wird bei verschiedenen Musikfesten, zu Veranstaltungen der